



DIREZIONE ARTISTICA  
TEATRO TELAIO



**4<sup>a</sup> edizione**  
**TRAME**

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI

**5 - 14 febbraio 2026**  
**Brescia**



# Cos'è Trame?

**TRAME - Festival Internazionale di Teatro per le Nuove Generazioni** è l'occasione, per il Teatro Telaio, di proporre progetti che vanno oltre la sua usuale programmazione per le famiglie e le scuole: spettacoli dai **linguaggi innovativi**, performance inusuali, proposte per **pubblici** che raramente vengono coinvolti al di fuori dell'ambito scolastico. Ecco perché abbiamo idealmente diviso il Festival in tre sezioni:

- **PRIMI SGUARDI:** per i bambini 0-6 anni, perché la partecipazione alla cultura e al teatro deve essere promossa fin dalla primissima infanzia.
- **YOUNG ADULT:** col proposito di avvicinarci ai giovani con proposte di qualità, in grado di parlare realmente con loro, di loro, per loro.
- **NUOVE FIGURE:** talvolta trasversale alle altre due, alla ricerca di proposte dai linguaggi originali e possibilità artistiche nuove.

Il Festival quest'anno è principalmente programmato nelle due sale del **nuovo Teatro Borsoni di Via Milano**, dove Il Telaio ha trovato casa e che vorremmo fosse sempre più frequentato da bambini, famiglie e giovani.

Un'edizione ricca di iniziative che non vediamo l'ora di vivere insieme a voi!

# Come partecipare

## PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Vai sul sito [www.festivaltrame.it](http://www.festivaltrame.it) e all'interno della scheda evento di ogni spettacolo potrai scegliere tra le seguenti modalità:

### Acquisto online su Vivaticket

- pagamento e ricezione immediata del biglietto
- possibilità di scegliere i posti in pianta
- procedura semplice e veloce

### Prenotazione tramite form

Compila il form di prenotazione, riceverai una nostra conferma con le indicazioni per il pagamento.

## SPETTACOLI

Ogni spettacolo: **€7.00**

Gruppi e convenzionati: **€6.00**

## LABORATORI

**€ 7,00** con un ingresso omaggio ad alcuni spettacoli in programma (dettagli all'interno di ogni scheda evento sul sito [www.festivaltrame.it](http://www.festivaltrame.it))

**€50,00:** Workshop intensivo per artisti ed educatori con Makiko Ito

## CONVEGANZI / SPUNTINI CRITICI / MOSTRE

Ingresso gratuito (prenotazione consigliata)

# Programma

## I LUOGHI DEL FESTIVAL

### Teatro Borsoni (Sala Castri e Sala Isola)

Via Milano, 83 - Brescia

### RSA Vittoria-Korian

Via Calatafimi, 1 - Brescia

### Corte dall'Era

Via Milano, 96 - Brescia

### Biblioteca UAU

Via Milano, 105/P - Brescia

**5.02-12.02.2026**

Ore 10:00 – 12:30  
15:00 – 18:00

Mostra  
**Marionette e burattini della collezione Monticelli**  
↳ 5.02.2026 / Ore 15:30 **INAUGURAZIONE**

PER TUTTI

**RSA Vittoria**

P.20

**5.02-8.02.2026**

Installazione  
**Tuttatesta**

8+

**Teatro Borsoni**

P.21

**Gio 5.02.2026**

Ore 10:00 e 17:30

**Gioco nel gioco**

Ceren Oran & Moving Borders (Germania)

3+

**Sala Isola**

P.7

**Gio 5.02.2026**

Ore 11:00 e 18:30

**Di Giulietta e del suo Romeo**

Elsinor / Teatro Bablò

14+

**Sala Castri**

P.8

↳ Ore 19:30 **SPUNTINI CRITICI**

presso Corte dall'Era

**Ven 6.02.2026**

Ore 10:00 e 17:30

**Piccole storie senza parole**

Cie L'Alinéa (Francia)

5+

**Sala Isola**

P.9

**Ven 6.02.2026**

Ore 11:00 e 18:30

**Liberatutti**

ScenaMadre

12+

**Sala Castri**

P.10

↳ Ore 19:30 **SPUNTINI CRITICI**

presso Corte dall'Era

**Sab 7.02.2026**

Ore 11:00 e 16:30

**SPQRT**

**Piccole storie... alle Olimpiadi**  
Cie L'Alinéa (Francia)

5+

**Sala Isola**

P.11

**Sab 7.02.2026**

Ore 17:30

**Convegno**

**Giovani, sport e cultura: sinergie per il benessere**  
con Andrea Zorzi

**Sala Castri**

P.22

**Dom 8.02.2026**

Ore 9:30 e 15:00

**Laboratorio**

**Burattiamo: dallo scarto al ready made**  
a cura di Teatro del Drago

6-11

**RSA Vittoria**

P.22

**Dom 8.02.2026**

Ore 11:00, 16:00 e 17:30

**Tana**

Compagnia TPO

2+

**Sala Isola**

P.12

**Dom 8.02.2026**

Ore 15:30

**Workshop**

**A colpo d'occhio**  
con Davide Calvaresi

14+

**Sala Castri**

P.23

**Lun 9.02.2026**

Ore 9:30 e 11:00

**Workshop in lingua inglese**  
**Playing Shakespeare: Romeo and Juliet**  
a cura di Teatro Telaio

14+

**UAU**

P.23

**Lun 9.02.2026**

Ore 10:00, 14:30 e 17:30

**BB**

Wonderland Collectief (Paesi Bassi)

0-4

**Sala Isola**

P.13

**Mar 10.02.2026**

Ore 18:30

**Convegno**

**Il ruolo dei Nidi e delle Scuole dell'Infanzia, tra cura, accudimento e comunità**

**Sala Castri**

P.24

**Mer 11.02.2026**

Ore 9:30-16:30

**Workshop per artisti ed educatori**  
**My teacher is a baby!**  
con Makiko Ito (Paesi Bassi)

**Sala Isola**

P.24

**Mer 11.02.2026**

Ore 11:00 e 18:30

**CREATURE**

**Di piante, insetti e umano cuore**  
Teatro Telaio  
↳ Ore 19:30 **SPUNTINI CRITICI**  
presso Corte dall'Era

13+

**Sala Castri**

P.14

**Gio 12.02.2026**

Ore 10:00 e 17:30

**Rosaluna e i lupi**

Progetto g.g.

**5+ Sala Castri P.15****Gio 12.02.2026**

Ore 11:00 e 18:30

**Corpi di seta****Una storia per tutte e tutti**  
Les Bas-Bleus (Francia)**11+ Sala Isola P.16****Gio 12.02.2026**

Ore 19:30

**Tavola rotonda****Accessibilità e inclusione nel teatro per le nuove generazioni: sfide e opportunità****Foyer Teatro Borsoni P.25****Ven 13.02.2026**

Ore 11:00 e 18:30

**Spaidermen**Armamaxa Teatro  
↳ Ore 19:30 SPUNTINI CRITICI  
presso Corte dall'Era**13+ Sala Castri P.17****Ven 13.02.2026**

Ore 17:00

**Il grande incantesimo**

Teatro del Drago

**3+ RSA Vittoria P.18****Sab 14.02.2026**

Ore 10:00 e 15:30

**Laboratorio****Musica in movimento**  
a cura di Teatro Telaio**1-6 Sala Isola P.25****Sab 14.02.2026**

Ore 11:00 e 16:30

**Cappuccetto Rosso**

La Luna nel Letto

**6+ Sala Castri P.19**

## Gioco nel gioco

CHE SPETTACOLO!  
lo sport

**Età consigliata**

Dai 3 anni

**Durata**

40 minuti

**Gio 5.02.2026**

Ore 10:00 e 17:30

**Teatro Borsoni**

Sala Isola

Quando giochiamo, tutto è possibile: il pavimento è fatto di lava, gli oggetti volano in aria e le cose di tutti i giorni assumono un significato completamente nuovo. Da una selezione quasi infinita di possibilità, giocando, emergono nuovi mondi, ognuno con le sue regole, che vengono continuamente cambiati, ampliati, scartati.

Ma come si passa da un gioco all'altro? Chi decide cosa succede dopo? Una danzatrice e due danzatori entrano in un "gioco nel gioco" per esplorare regole, spazi, scelte che vengono dai mondi di ciascuno di loro: ne scompongono uno per costruirne ed esplorarne un altro. Una pièce di danza virtuosistica, giocosa, umoristica e divertente.

Compagnia **CEREN ORAN & MOVING BORDERS** (Germania)  
Titolo originale **SPIEL IM SPIEL**

Dir. artistica e coreografia: **CEREN ORAN**  
Creato con: **JIN LEE, JIHUN CHOI, MÁTÉ ÁSBOTH**

Danzatori: **SOFIA CASPRINI, SASCHA PAAR, MÁTÉ ÁSBOTH**  
Musica: **GUDRUN PLAICHINGER**  
Scene e costumi: **SIGRID WURZINGER**  
Drammaturgia: **ANNA STEGHERR, RONI SAGI**  
Light design: **JOANNIS MURBÖCK, RAMONA LEHNER**



## Di Giulietta e del suo Romeo

Sul palco ci sono un computer e molte webcam. L'attore e drammaturgo Teodoro Bonci Del Bene apre la scena nei panni di un istriónico presentatore-DJ.

Il volto del conduttore e quelli degli ospiti, mascherati come ad una festa, vengono proiettati su un grande schermo. Il DJ dà corpo alla vicenda dei Montecchi e dei Capuleti con parole vive e musiche pulsanti. Legge i versi di Shakespeare e per ogni scena mette un disco.

La vicenda si svolge in Italia, in una città invasa dall'odio, e l'odio ha a che fare con la parola "famiglia". L'antico si fa presente, la finzione si confonde con la realtà. La storia più celebre del mondo si trasforma.

### 📍 **Età consigliata**

Dai 14 anni

### 🕒 **Durata**

55 minuti

### 📅 **Gio 05.02.2026**

Ore 11:00 e 18:30

### 📍 **Teatro Borsoni**

Sala Castri

### ↳ **SPUNTINI CRITICI**

Ore 19:30 / Corte dall'Era P. 21

Compagnia ELSINOR / TEATRO BABLÒ

Da WILLIAM SHAKESPEARE

Di e con TEODORO BONCI DEL BENE

Aiuto regia FRANCESCA GABUCCI

Tecnico ENRICO PECO

Illuminotecnica CLAUDIO BALLESTRACCI

Cartotecnica FILOMENA GALVANI

Video e foto di scena MEDINA MEKHIEVA



## Piccole storie senza parole

Una storia di tre storie, raccontate a colpi di burattini e musica jazz. Nel corso delle tre vicende, cambiano le tecniche utilizzate: dalle più classiche legate alla tradizionale "baracca e burattini" ad altre più innovative e contemporanee. Uno spettacolo divertente pieno di gag, arricchito dalle musiche originali dal vivo di Jean-Luc Ponthieux.

*La Borsa*: il mito del lupo cattivo viene rivisitato attraverso una borsa, burattini a guanto e i tradizionali colpi di bastone.

*Piccolo Sisifo*: un burattino un po' eccentrico scopre e si confronta con la mano che lo manovra.

*Edipo*: un burattino riesce a far uscire il burattinaio dal suo nascondiglio e lotta con lui per ottenerne la sua libertà.

### 📍 **Età consigliata**

Dai 5 anni

### 🕒 **Durata**

45 minuti

### 📅 **Ven 06.02.2026**

Ore 10:00 e 17:30

### 📍 **Teatro Borsoni**

Sala Isola

Compagnia CIE L'ALINÉA (Francia)

Titolo originale PETITES HISTOIRES SANS PAROLES

Con BRICE COUPEY E JEAN-LUC PONTHIEUX



## Liberatutti

Due ragazze e due ragazzi in fissa con lo sport e la voce di un allenatore che sogna un cambiamento. Con *Liberatutti* si vuole ridere e far ridere di certi aspetti dello sport. Alcune cose che si sentono e si vedono negli spogliatoi, in campo, nei film e sui giornali sportivi hanno, senza volerlo, un notevole potenziale comico. Risultano divertenti perché sono quasi sempre parole e azioni spinte all'eccesso.

Ma perché lo sport è diventato un'attività sempre più spettacolare e totalizzante, dove ogni sconfitta non è più un'occasione per imparare ma un fallimento personale? E più in generale, perché il fascino dello sport è entrato a far parte così indissolubilmente delle nostre vite?

**Età consigliata**

Dai 12 anni

**Durata**

50 minuti

**Ven 6.02.2026**

Ore 11:00 e 18:30

**Teatro Borsoni**

Sala Castri

**SPUNTINI CRITICI**

Ore 19:30 / Corte dall'Era

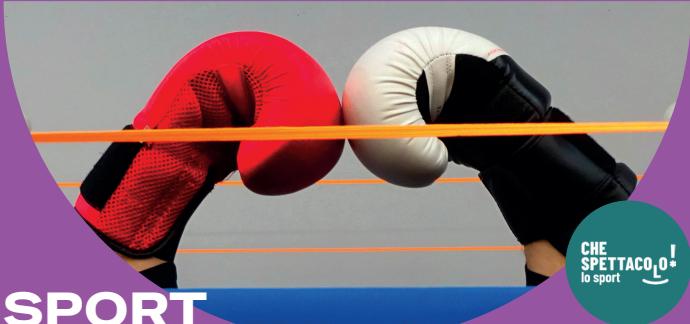
P. 21

Compagnia SCENAMADRE

Di MARTA ABATE E MICHELANGELO

FROLA

Con SIMONE BENELLI, LINDA AMICONE,  
DAMIANO GRONDONA, CHIARA LEUGIO,  
SOFIA PAGANO SOARES



## SPQRT

### Piccole storie... alle Olimpiadi

Un divertente trittico di storie che attraverso i burattini e la musica dal vivo, mette in parallelo la Cultura (con la C maiuscola) e la cultura fisica, svelando gradualmente la performance "sportiva" del burattinaio e del contrabbassista.

La prima storia – *Rimbalzi* – racconta di un allenatore sportivo che motiva il suo burattino a diventare un campione.

La seconda storia – *Pugni* – ha come "burattini" due guanti da boxe. La baracca diventa un ring dove parte il combattimento tra le due mani e il manipolatore.

La terza storia – *Davanti e dietro* – ci fa invece immergere nel mondo degli sport acquatici, facendo vivere al pubblico anche i "dietro le quinte" del teatro.

**Età consigliata**

Dai 5 anni

**Durata**

45 minuti

**Sab 7.02.2026**

Ore 11:00 e 16:30

**Teatro Borsoni**

Sala Isola

Compagnia CIE L'ALINÉA (Francia)

Titolo originale SPQRT PETITES  
HISTOIRES SANS PAROLES 2

Con BRICE COUPEY E JEAN-LUC  
PONTIEUX

Coproduzione LE MOUFFETARD CENTRE  
NATIONAL DE LA MARIONNETTE – L'ÉCHALIER,  
ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE, St-Agil  
(41) - PIVO – PÔLE ITINÉRANT EN VAL D'OISE

SCÈNE conventionnée d'intérêt national  
Art en territoire (95) - CENTRE CULTUREL  
HOUDREMONT, la courneuve (93) - LE  
TRIDENT scène nationale de Cherbourg-en-  
Cotentin (50)



## Tana

Osservando la natura e gli animali, le due protagoniste trovano ispirazione per il loro progetto: una casa da costruire, da abitare, un posto dove nascondersi o semplicemente giocare. Il brupo, l'orso, la chiocciola diventano così dei modelli da imitare.

Con il linguaggio della danza e il supporto di sculture di stoffa due personaggi in scena ricercano la loro possibile "tana" per affrontare in sicurezza il buio della notte, il freddo, la pioggia, il sole. Alla fine lo spazio scenico si apre all'interazione diventando il luogo dove i bambini e le bambine possono sperimentare e sperimentarsi, esplorare le forme e i suoni messi in gioco per loro e anche lo spettatore adulto è chiamato a partecipare al gioco.

### Età consigliata |

Dai 2 anni

### ⌚ Durata

40 minuti

### 📅 Dom 8.02.2026

Ore 11:00, 16:00 e 17:30

### 📍 Teatro Borsoni

Sala Isola

#### COMPAGNIA TPO

COREOGRAFIE **SARA CAMPINOTI, VALENTINA SECHI, GIULIA VACCA**  
CON **VALENTINA SECHI, GIULIA VACCA**  
COMPUTER ENGINEERING **ROSSANO MONTI**  
VISUAL DESIGN **ELSA MERSI**  
SCENE E OGGETTI SCENA **LIVIA CORTESI**  
SOUND DESIGN **SPARTACO CORTESI**



## BB

Un'esperienza interattiva di danza e musica per piccolissimi.

Uno spettacolo buffo, magico e musicale, in cui i danzatori si muovono tra i bambini mentre i musicisti li avvolgono con melodie delicate. Insieme improvvisano movimenti e suoni prendendo ispirazione dal giovane pubblico, creando un dialogo unico e toccante tra artisti, bimbi e adulti.

Makiko Ito è una coreografa e danzatrice giapponese che da anni in Olanda crea con il suo collettivo Wonderland spettacoli interattivi per l'infanzia. La performance si basa su una tecnica speciale di improvvisazione, che rende ogni rappresentazione un'esperienza unica, capace di comunicare e coinvolgere i bambini più piccoli.

### Età consigliata |

Da 6 mesi a 2 anni  
Da 2 a 4 anni

### ⌚ Durata

40 minuti

### 📅 Lun 9.02.2026

📅 Mar 10.02.2026  
Ore 10:00, 14:30 e 17:30

### 📍 Teatro Borsoni

Sala Isola

Compagnia **WONDERLAND COLLECTIEF**  
(Paesi Bassi)

Di **MAKIKO ITO**  
Con **MAKIKO ITO, BRYAN ATMOPAWIRO, FELICITY PROVAN, NINA HITZ**



## Creature

Di piante, insetti e umano cuore

Una storia di sogni, di libertà e di metamorfosi, come quella dei bruchi che diventano farfalle. Uno spettacolo che intreccia arte, scienza e vita, portando in scena la straordinaria figura di Maria Sibylla Merian, naturalista e pittrice tedesca che ha sfidato le convenzioni del tempo per dedicarsi allo studio della natura. La storia, coinvolgente e intima, è quella di una ragazza incastrata tra le aspettative familiari e sociali, costretta a raccogliere un'eredità che porta con sé il peso della tradizione e della difficoltà di essere donna.

Uno stimolo per le giovani generazioni a credere nei propri sogni e a esplorare il mondo della scienza.

**Età consigliata**

Dai 13 anni

**Durata**

50 minuti

**Mer 11.02.2026**

Ore 11:00 e 18:30

**Teatro Borsoni**

Sala Castri

**SPUNTINI CRITICI**

Ore 19:30 / Corte dall'Era

P. 21

Compagnia TEATRO TELAIO

Da un'idea di **SABINE LISELOTTE UITZ**  
Regia **MICHELE BELTRAMI**  
Testi e drammaturgia **MICHELE BELTRAMI**  
**E SABINE LISELOTTE UITZ**  
Con **SWEWA SCHNEIDER** E **SABINE UITZ**  
Scenografie **MICHELE BELTRAMI** ED  
**ERIKA NATATI**



## Rosaluna e i lupi

Questa storia è accaduta nel Paese dei Noncontenti, in un tempo in cui la luna non esisteva ancora e la notte era sempre buia. Rosaluna un giorno inizia a cantare, violando una regola imposta dal Sindaco. Le sue note sono come miele per i lupi della foresta, temuti dai Noncontenti. La giovane è dispiaciuta per la reazione dei suoi concittadini, ma è anche felice di avere dei nuovi amici: il pubblico dei lupi che l'apprezza.

Ma un personaggio così diverso, in un Paese tutto uguale, non può restare. Così Rosaluna viene – in senso letterale! – catapultata via. Vola così lontano da arrivare in cielo dove diventa La Luna.

**Età consigliata**

Dai 5 anni

**Durata**

50 minuti

**Gio 12.02.2026**

Ore 10:00 e 17:30

**Teatro Borsoni**

Sala Castri

Compagnia PROGETTO G.G.

Regia e testo **FRANCESCA GRISENTI** E **CONSUELO GHIRETTI**  
Con **CONSUELO GHIRETTI** E **FRANCESCA GRISENTI** / **ELENA GAFFURI**  
Luci **DONATELLO GALLONI**  
Scenografie **DONATELLO GALLONI** E **ILARIA COMISSO**  
Pupazzi **ILARIA COMISSO**  
Musiche **DAVIDE ZILLI**, **ROLANDO MARCHESINI**, **CLAUDIO POLDI PARRINO**  
Costumi **PATRIZIA CAGGIATI**



## Corpi di seta

Una storia per tutte e tutti

Ispirato al libro *Les trois contes* di Louise Duneton, si mettono in discussione i dettami della bellezza con umorismo e dolcezza, rivolgendosi sia alle ragazze che ai ragazzi, ai bambini come agli adulti. Con l'accompagnamento di un'attrice di Lingua dei Segni Francese (LSF), vengono rivisitate le fiabe di *Biancaneve*, *La Sirenetta* e *Pelle d'Asino* per ripensare la nostra visione della femminilità.

Attraverso la storia di *Pelle d'Asino* ci si concentra sulle ragazze intrappolate nei loro vestiti impeditti. Con *Biancaneve* si affronta il tema dell'invecchiamento del corpo. Infine, con *La Sirenetta*, viene raccontata la sofferenza che spesso infliggiamo a noi stessi per compiacere.

### thumb **Età consigliata**

Dagli 11 anni

### clock **Durata**

45 minuti

### calendar **Gio 12.02.2026**

Ore 11:00 e 18:30

### location **Teatro Borsoni**

Sala Isola

Compagnia **LES BAS-BLEUS** (Francia)  
Titolo originale **FILLES & SOIE POUR  
TOUTES & TOUS**

Regia **SÉVERINE COULON**  
Con **LISON GOILLOT** e **LISA MARTIN**  
Collaborazione artistica **LOUISE DUNETON**  
Musiche **SÉBASTIEN TROESTER**  
Costumi **CÉCILE CHOUMILOFF**  
Coreografia **LETITIA ANGOT**  
Luci **LAURENT GERMAINE** e **BENJAMIN CROUIGNEAU**  
Scenografia **OLIVIER DROUX**



## Spaidermen

### thumb **Età consigliata**

Dai 13 anni

### clock **Durata**

50 minuti

### calendar **Ven 13.02.2026**

Ore 11:00 e 18:30

### location **Teatro Borsoni**

Sala Castri

### arrow **SPUNTINI CRITICI**

Ore 19:30 / Corte dall'Era

P. 21

Compagnia **ARMAMAXA TEATRO**

Cura della drammaturgia e della messa in scena **ENRICO MESSINA**  
Di e con **GIACOMO DIMASE**  
Luci **PAOLO MONGELLI**



## Il grande incantesimo

Un tuffo nella grande tradizione del teatro di burattini con un'energia tutta nuova!

*Il Grande Incantesimo* porta in scena l'arte popolare nella sua forma più autentica, arricchita da una sorprendente veste musicale. Dentro la baracca, Mauro e Andrea Monticelli, eredi della storica famiglia d'arte Monticelli, danno vita ai burattini tradizionali con la maestria e l'esperienza di generazioni.

Liberamente ispirato a *La Dea Bendata*, capolavoro ottocentesco di Angelo Cuccoli, uno dei più grandi burattinai emiliani.

**Età consigliata**

Dai 3 anni

**Durata**

50 minuti

**Ven 13.02.2026**

Ore 17:00

**RSA Vittoria-Korian**  
Auditorium Piazza  
Vittoria

Compagnia **TEATRO DEL DRAGO**

Regia **MAURO MONTICELLI**

Con **MAURO E ANDREA MONTICELLI**



## Cappuccetto Rosso

Un lupo si prepara a cacciare. Qualsiasi animale del bosco, può andar bene; l'importante è placare la fame. Ma la sua preda preferita è Cappuccetto Rosso. Come in un sogno ricorrente o in una visione, cura ogni dettaglio della sua cattura: un sentiero di fiori meravigliosi è l'inganno perfetto. Questo però gli costerà la vita. Così è scritto, da sempre. In questo show che chiamiamo vita, egli non è soltanto un lupo, ma IL LUPO, che non vince... ma non muore mai.

Le relazioni tra i personaggi e la dinamica della storia si rivelano sulla scena attraverso il corpo, il linguaggio non parlato, ispirato all'immaginario dei cartoni animati di inizio '900.

**Età consigliata**

Dai 6 anni

**Durata**

50 minuti

**Sab 14.02.2026**

Ore 11:00 e 16:30

**Teatro Borsoni**  
Sala Castri

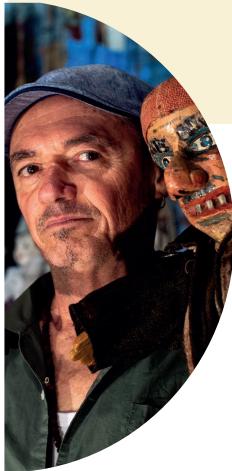
Compagnia **LA LUNA NEL LETTO**

Con i danzatori **ELEINAD CLAUDIA CAVALLO, ERICA DI CARLO, FRANCESCA LACATENA, SAMUEL PUGGIONI, ROBERTO VITELLI**

Drammaturgia, regia, scene e luci **MICHELANGELO CAMPANALE**

Coreografie **VITO CASSANO**

Costumi **MARIA PASCALE**



## MOSTRA Marionette e burattini della collezione Monticelli

 **Età**  
Per tutti

 **5.02-12.02.2026**  
10:00-12:30 / 15:00-18:00

 **RSA Vittoria-Korian**  
Auditorium Piazza Vittoria

 **INAUGURAZIONE** 5.02.2026 / Ore 15:30

**Ingresso libero**  
**Per le scuole: prenotazione obbligatoria**

La storia della Famiglia Monticelli è la storia delle famiglie d'arte di spettacolo dal vivo che nel XIX secolo con carro e cavalli attraversavano il Nord Italia portando i loro spettacoli di città in città, di paese in paese. Partecipando così a quell'unità culturale che oggi contraddistingue la nostra penisola.

In mostra marionette, burattini, elementi scenografici, documenti e foto del periodo dal 1840 al 1950, per poter entrare in questo magico mondo fatto di cuore, sudore, passione e tanta professionalità. Un lavoro antico, di grande cura, profon-

damente legato all'animazione di oggetti che, grazie all'artista, prendono vita e diventano miracolosamente più vivi dello stesso essere umano.

Esposizione museale a cura di  
**TEATRO DEL DRAGO**  
**FAMIGLIA D'ARTE MONTICELLI**  
**MUSEO LA CASA DELLE MARIONETTE DI RAVENNA**



## INSTALLAZIONE Tuttatesta

 **Età**  
Dagli 8 anni

 **5.02-8.02.2026**

 **Teatro Borsoni**  
7 minuti

L'ironia e l'assurdità sono l'anima di questo lavoro per raccontare in maniera comica il presente e le sue contraddizioni. Il progetto, ricco di giochi di parole, metafore, numeri e ritmo, diventa riflessione ironica sul razzismo, sui pregiudizi e più in generale sulle paure che assillano il nostro tempo.



## Spuntini critici

 **5.02, 6.02, 11.02 e 13.02.2026**  
Ore 19:30

 **Corte dall'Era**

Un aperitivo nel suggestivo soggiorno della Corte dall'Era diventa occasione di incontro e dialogo tra gruppi di spettatori teen/young adult che hanno assistito agli spettacoli proposti e gli organizzatori nonché gli artisti delle compagnie ospitate. Un momento informale di riflessione e confronto.



## CONVEGNO Giovani, sport e cultura: sinergie per il benessere

**Sab 7.02.2026**  
Ore 17:30

**Teatro Borsoni**  
Sala Castri

**Andrea Zorzi** (Pallavolista, due volte campione del mondo e tre volte campione europeo) in dialogo con **Gian Paolo Laffranchi**. L'integrazione tra attività fisica ed esperienza culturale offre strumenti per costruire identità, consapevolezza e relazioni sane con sé e con gli altri, superando l'idea dello sport come mera competizione.

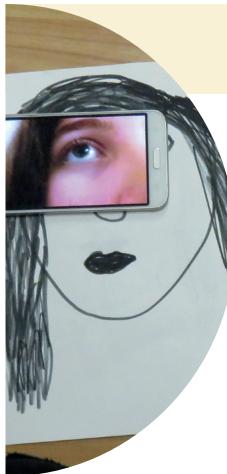


## LABORATORIO Burattiamo: dallo scarto al ready made

**Età**  
6-11 anni      **Dom 8.02.2026**  
Ore 9:30 e 15:00

**Durata**  
60 minuti      **RSA Vittoria-Korian**

Anche in casa c'è un mondo da scoprire: nei cassetti, sotto al letto, nell'armadio persino dentro al bidone dell'immondizia si nascondono personaggi strambi e misteriosi con tantissime storie da raccontare. Il laboratorio, a cura di Teatro del Drago, è un'introduzione giocosa al mondo del riciclo creativo e del teatro di figura.

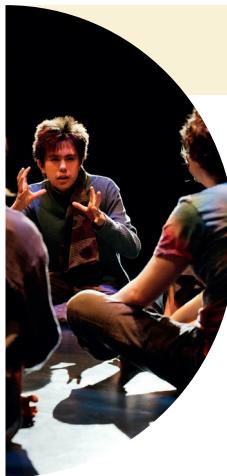


## WORKSHOP A colpo d'occhio

**Età**  
Dai 14 anni      **Dom 8.02.2026**  
Ore 15:30

**Durata**  
3 ore      **Teatro Borsoni**  
Sala Castri

Con **Davide Calvaresi** (artista visivo e regista). Un laboratorio di microcinema e storytelling visivo dedicato all'arte di raccontare per immagini e alla creazione di piccoli film che catturano subito l'attenzione. Un percorso pratico e sperimentale, dove mente, occhi e corpo lavorano insieme per dare forma a storie brevi ma efficaci.



## WORKSHOP IN LINGUA INGLESE Playing Shakespeare: Romeo & Juliet

**Età**  
Dai 14 anni      **Lun 9.02.2026**  
Ore 9:30 e 11:00

**Durata**  
90 minuti      **Biblioteca UAU**

Romeo, Giulietta, Frate Lorenzo, la Nutrice e Messer Capuleti: cinque personaggi a confronto, ciascuno con la propria versione dei fatti, cinque punti di vista su quanto accaduto, dal principio della vicenda fino al suo tragico epilogo. Un laboratorio interattivo che prende vita dall'opera Romeo e Giulietta di Shakespeare.



## CONVEGNO

### Il ruolo dei Nidi e delle Scuole dell'Infanzia, tra cura, accudimento e comunità

**Mar 10.02.2026**  
Ore 18:30

**Teatro Borsoni**  
Sala Castri

Con **Agnese Infantino** (Ricercatrice, Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia), **Roberta Capretti** (Coordinatrice scuole Franciacorta e Responsabile formazione Fism Brescia), **Massimo Lussignoli** (Pedagogista) e **Angelo Facchetti** (Teatro Telaio). Riflettere sulla distinzione tra cura e accudimento e sui ruoli, i confini e le alleanze tra famiglie, scuola e comunità.

## TAVOLA ROTONDA

### Accessibilità e inclusione nel teatro per le nuove generazioni: sfide e opportunità



**Gio 12.02.2026**  
Ore 19:30

**Teatro Borsoni**  
Foyer

In un contesto culturale sempre più attento all'inclusione, anche il teatro per le nuove generazioni si sta sempre più mettendo in gioco per rinnovare le proprie pratiche e diventare accessibile a tutti.

Con **Teatro Telaio**, **Arci Ragazzi**, **Cie Les Bas-Bleus**, **Istituto Razzetti**, **Fobap** e **Bambini in Braille**. Altri ospiti in via di definizione.



## WORKSHOP PER ARTISTI ED EDUCATORI

### My teacher is a baby!

**Durata**  
6 ore

**Mer 11.02.2026**  
Ore 9:30-16:30

**Teatro Borsoni**  
Sala Isola

**Makiko Ito** (Wonderland Collectief) proporrà una serie di esercizi, giochi e strutture per guidarvi nella realizzazione di un vocabolario creativo e spaziale. Gli obiettivi saranno imparare a gestire lo spazio integrandosi nel gruppo senza rinunciare alla propria individualità oltre all'ascolto e interazione con il pubblico bambino.



## LABORATORIO

### La musica in movimento

**Età**  
1-3 anni  
3-6 anni

**Durata**  
50 minuti

**Sab 14.02.2026**  
Ore 10:00 e 15:30

**Teatro Borsoni**  
Sala Isola

Laboratorio alla scoperta dei suoni e del movimento. Giochiamo sull'ascolto e sull'osservazione, sull'esplorazione dei suoni e dei movimenti e sulle loro possibilità esppressive. Costruiamo piccole improvvisazioni e momenti di creazione collettiva figli dell'interazione con gli oggetti e i materiali e con i rumori che essi producono e creano.

# Staff



**DIREZIONE ARTISTICA**  
Gessica Carbone

**DIREZIONE ORGANIZZATIVA**  
Maria Rauzi  
Angelo Facchetti

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**  
Stefania Landi  
Meri Polito  
Anna Tereshchenko

**COORDINAMENTO TECNICO**  
Erika Natati

**STAFF TECNICO**  
Asnesio Bosnic  
Bianca Citaristi  
Karim Younis

**GRAFICA E COMUNICAZIONE**  
Emma Bozzoni

**FOTO E VIDEO**  
Fabrizio Guarisco

**ILLUSTRAZIONE**  
Chiara Conforti



Con il contributo di:



Nell'ambito di:



Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



In collaborazione con:



Sponsor tecnici:



Il Telaio aderisce a:



LABORATORIOLANZANI

**Sede uffici**

Via Villa Glori, 10/A  
25126 Brescia  
[www.teatrotelaio.it](http://www.teatrotelaio.it)

**Contatti**

[stagioni@teatrotelaio.it](mailto:stagioni@teatrotelaio.it)  
030 46535 / 342 073 7906

teatro.telaio

teatro\_telaio



[www.festivaltrame.it](http://www.festivaltrame.it)