

VISIONI DI FUTURO, VISIONI DI TEATRO...

Festival internazionale di
arti performative e cultura
per la prima infanzia

7-17 MAR

2025



Conferenza Dar voce al corpo

Teatro
Testoni
Ragazzi
Bologna

da una collaborazione

GNNI (Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia)

Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna

La Baracca - Testoni Ragazzi, Bologna

con

Marco Baliani, Attore, autore e drammaturgo

Bianca Borriello, Esperta di comunicazione e CMF Storytelling

Pier Francesco Ferrari, Neuroscienziato ed etologo, Direttore Istituto di Scienze Cognitive Marc Jeannerod, Lione (Francia)

A Visioni 2023 è iniziato un percorso di riflessione sulla complessità della corporeità, proseguito nel 2024 mettendo al centro il corpo e l'ascolto. Il dialogo prosegue, nel 2025, incentrandosi sulla voce narrante. Intendendo la parola come elemento inscindibile dal corpo, in continuità e non separato anche quando si parla di voce fuori corpo. La tonalità della voce stessa ha un corpo, fatto di volume, intensità e profondità. In teatro, quando si parla di narrazione, il corpo è presente e modula il racconto. Ci affideremo all'esperienza di chi, dal palcoscenico, come esperto delle arti performative o del mondo dell'educazione, crediamo possa raccontare e mostrare quanto, in contesto narrativo, corpo e voce siano indispensabili l'uno all'altra.

ingresso gratuito, prenotazione su festival.testoniragazzi.it



**Visioni di futuro,
Visioni di teatro...**

festival internazionale di
arti performative e cultura
per la prima infanzia



Teatro per l'infanzia e la Gioventù | BOLOGNA



Nidi e Infanzia



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTINI"
CENTRO DI RICERCHE IN LETTERATURA PER L'INFANZIA