

**sabato 21 ottobre**

**ore 10.00 - 13.00**

Auditorium piazzetta Pier Paolo Pasolini  
via Azzo Gardino 65/a (DAMSLab)  
Bologna

## Il corpo presente, nascosto, dimenticato...

Conferenza in occasione del festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

a cura di

**La Baracca - Testoni Ragazzi**, Teatro per l'infanzia e la gioventù di Bologna

**GNNI** Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia

**CRLI** Centro di Ricerca in Letteratura per l'Infanzia / **Dipartimento di Scienze dell'Educazione** "Giovanni Maria Bertin" - Università di Bologna e Comune di Bologna

con

**Lucia Balduzzi**

Professoressa Ordinaria, Coordinatrice del Corso di Laurea in Educatore dei Servizi per l'Infanzia, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin", Università di Bologna

**Pier Francesco Ferrari**

Neuroscienziato ed etologo, Direttore Istituto di Scienze Cognitive "Marc Jeannerod", Lione

**Federica Melucci**

Insegnante Scuola dell'Infanzia

coordinano

**Nice Terzi**

Pedagogista e formatrice

**Roberto Frabetti**

Attore e regista

Forse una delle cose più importanti sulle quali possiamo stimolare l'attenzione e l'interesse delle bambine e dei bambini è quella di valorizzare la propria espressività corporea, rendendo il corpo un soggetto presente, da non tenere nascosto giorno dopo giorno sempre di più per poi rischiare di dimenticarlo.

Un'affermazione che si contraddice da sola, perché non possiamo educare a quello che noi adulti non siamo e non siamo stati in grado di fare.

Ben nascoste, in mille isole del tesoro, ci sono le rinunce a prendere in considerazione il nostro corpo come un'inesauribile fonte espressiva.

Una rinuncia che ci ha portato a non valorizzare le infinite potenzialità del corpo e a lasciarlo fuori dalla porta dei processi educativi, dove con l'acquisizione del linguaggio verbale viene dato via via sempre minore spazio all'espressività corporea.

Una mattina di riflessione sul corpo e la corporeità come elementi portanti della relazione umana, in generale, e della relazione educativa e artistica in particolare.

Per ragionare sulla complessità della corporeità, soffermandosi su alcuni elementi fondanti la relazione corporea: il tempo, lo spazio, il sentire e il percepire, l'esperire e la presenza corporea.

Per qualsiasi informazione sulle prenotazioni del festival: [festival@testoniragazzi.it](mailto:festival@testoniragazzi.it)

Per maggiori informazioni sul programma del festival: [festival.testoniragazzi.it](http://festival.testoniragazzi.it)

**VISIONI 2023**

**20 - 29 OTTOBRE**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DI ARTI PERFORMATIVE  
PER LA PRIMA INFANZIA**